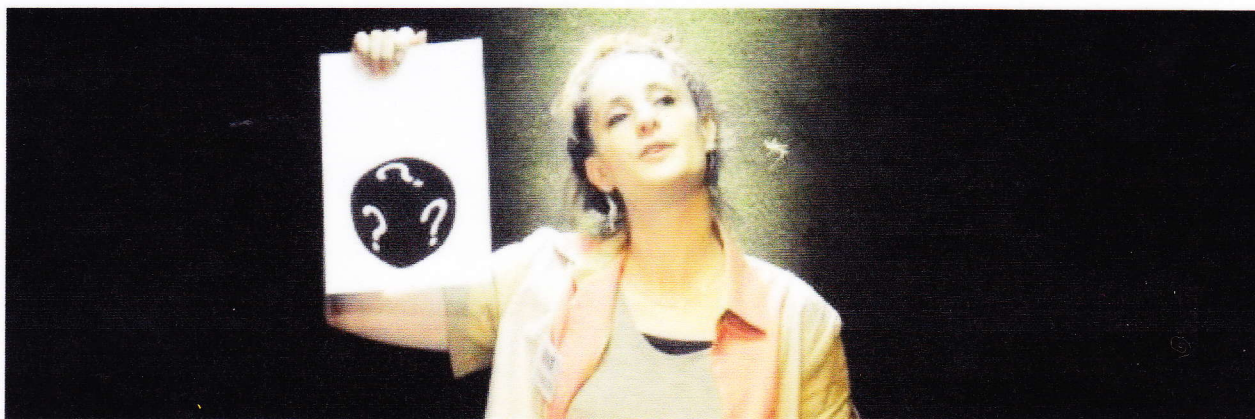


## Les tribulations d'Ana

par Jeanne-Marie Guillou



Anna Sam est titulaire d'un DEA (Diplôme d'Etudes Approfondies) en lettres modernes. Elle a réellement travaillé dans un centre commercial en Bretagne comme caissière, plus pompeusement appelée "hôtesse de caisse", pour payer ses études. Au bout de 3 ans de caisse, alors qu'elle a tant entendu et tant observé, elle se décide à ouvrir un blog. Les Internauts, amusés par ses petites chroniques, les lisent avec gourmandise. En 2008, ses réflexions deviennent un livre "Les tribulations d'une caissière". Un peu plus de 500 000 exemplaires ont été vendus à ce jour et le livre traduit en 21 langues. Le cinéma l'adapte et le théâtre s'en inspire.

C'est Vica Zagreba qui nous accueille à sa caisse. Elle est jeune, dynamique, volontaire. Elle doit être disponible et aimable. C'est le rôle que lui assigne la direction à son embauche.

On l'a déjà croisée au détour d'une caisse de notre super marché. On l'a sûrement plainte. Mais ses gestes répétitifs à l'infini, les centaines de kilos de pack d'eau qu'elle soulève journallement, le bruit, les heures décalées, les pauses si courtes, les clients désagréables ou les petits chefs dictateurs, on n'y pense pas forcément. Vica Zagreba sait nous le rappeler d'une façon très convaincante.

Mise en scène bien menée par Sébastien Rajon, cette comédie douce-amère fraîche et plaisante s'assombrit, par moment, quand l'héroïne entend une cliente dire à sa petite fille : "tu vois, si tu ne travailles pas bien à l'école, tu feras comme la dame"... et même si cela soulève des problèmes sociaux qu'on préfère ne pas voir...

En attendant, Anna Sam est aussi chroniqueuse radio et consultante pour la grande distribution. Comme quoi, il ne faut jamais désespérer.